**SVAZ ČESKÝCH DIVADELNÍCH OCHOTNÍKŮ**



**DIVADELNÍ SOUBOR ŠTACE KAZNĚJOV**



**VÁS ZVOU NA**

### XV. národní přehlídku

### DIVADLA JEDNOHO HERCE 2021

Memoriál Slávky Trčkové

Kaznějov, suterén budovy městského úřadu

DIVADLO ŠUTR

**16. a 17. října 2021**

Ředitelka národní přehlídky :

Alena S v o b o d o v á

Odborná porota:

Marie Caltová

Rudolf Felzmann

Zdeněk Janál

Tajemnice:

Hana Š i k o v á

**P R O G R A M**

**Sobota 16. října**

14:00 hodin

**Slavnostní zahájení a přivítání představiteli města Kaznějov**

14:10 hodin

Jiří Hlávka

**JENOM HEREC ANEB STŘÍPKY ze Života Eduarda Vojana**

hraje: Jiří Hlávka, Divadelní spolek VOJAN, Libice nad Cidlinou

17:00 hodin

Olga Pašková

**SUITA C MOLL**

hraje:Olga Pašková, Divadelní soubor ŠTACE z.s., Kaznějov

20:00 hodin

James Graham, překlad Jan Hanzl

**PŘIZNÁNÍ**

hraje: Jakub Pilař, Ochotnický spolek ŽUMPA, Nučice

**Neděle 17. října**

10:00 hodin

Vendula Borůvková

**MODELKA XXL (s karanténou v bocích)**

hraje: Monika Nováková, Spolek MonAMOUR, Mnich na Vysočině

Nesoutěžní představení

**Pořadatelé děkují za finanční podporu Plzeňskému kraji**

**Ministerstvu kultury České republiky** a **Městu Kaznějov**

**** 

***Slovo k inscenacím:***

**Jenom herec aneb Střípky ze života Eduarda Vojana**

Eduard Vojan (1853-1920), český herec, zakladatel moderního českého herectví, založeného na hlubokém psychologickém prožití ztvárňované postavy, o sobě skromně prohlásil: "Jsem jenom herec". Jeho ostrý, trochu zastřený hlas ho vedl k důrazu na mimiku a hru celého těla. Sám také přiznal, že divadlo a být na jevišti, je pro něj přímo posedlost. Text inscenace je sestaven z dostupných písemných podkladů o jeho životě a vzpomínek jeho hereckých kolegů.

Suita c moll

Hra o zamyšlení nad životem. Sama pianistka během hraní Peer Gynt suity myšlenkami utíká ke svému životu, kým vlastně je. Je sama Peer Gyntem, nebo Solvejg, nebo dokonce Zelenou. Inscenace je propojena úryvky z Ibsenovy básně Peer Gynt, autorskou poezií autorskou hudbou – suitou Peer Gynt a projekcí která navozuje pocit myšlenek……

Přiznání

Může být ústředním tématem divadelní hry něco tak přízemního, jako je vyplňování daňového přiznání? Základem hry je prostý, leč originální nápad: použít „daňové doklady“ jako klíč k vyprávění životního příběhu. Ben Edwards vyplňuje poprvé daňové přiznání. Probírá se proto účtenkami, jež za celý rok nashromáždil. Každá z účtenek mu zároveň připomene určitou událost nebo situaci, kterou v uplynulém roce zažil. Z původně mechanické účetní operace, jakou je bilancování příjmů a výdajů, se tak rázem stává intimní a mnohdy bolestné bilancování osobních úspěchů i nezdarů.

**Modelka XXL (s karanténou v bocích)**

Pojďme se pobavit při úspěšné komedii pro jednu herečku, která získala hlavní cenu XIV. ročníku národní přehlídky Divadla jednoho herce v roce 2019. Shlédneme opět zpověď baculky Vendy, avšak kořeněnou dobou covidovou. Venda kdysi chtěla být modelka. Ve dvanácti letech k tomu měla pěkně našlápnuto. Od té doby nabrala asi třicet pět kilo a dvacet let. Dvacet let diet a sebemrskačských pohledů do zrcadla. Neztrácí však víru v sebe, ale i schopnost sebeironie a poznání.

**Slovo o souborech:**

**Divadelní spolek VOJAN, Libice nad Cidlinou**

Od r. 1883 patřilo do společenského života Libice n. C. i ochotnické divadlo. Koncem padesátých let 20. století se z obce zcela vytratilo. K obnovení došlo na podzim r. 1968, kdy vznikl současný DS VOJAN. Hranice svého působení brzy rozšířil na celou ČR, a dokonce i za její hranice. K úspěchům Vojanu patří opakovaná účast na významných divadelních přehlídkách a festivalech, jako jsou Vysoké n. J., Hronov, Třebíč, Rakovník, Znojmo, Volyně. Nelze zapomenout na zájezdy ke krajanům v Chorvatsku, ve Vídni a na účast na mezinárodním festivalu v belgickém Marche en Famenne. V současné době má na repertoáru pět inscenací. Jednu pohádku pro děti a čtyři inscenace pro dospělé.

**Divadelní soubor Štace z.s., Kaznějov**

Kaznějovská Štace odvozuje svou historii od ochotnického spolku Kollár, který vznikl v Kaznějově v r. 1896. Současná podoba souboru funguje jako Štace Kaznějov od r. 1979. V prvopočátcích pod závodním klubem ROH Lachema. Od r. 2001 působí v divadelním klubu ŠUTR (Štace uvnitř této radnice) vybudovaném v suterénu Kaznějovské radnice. V letním období provozuje tzv. „Chrašťovickou louku“, kde se konají divadelní soustředění. Součástí souboru je dětská sekce ŠTACINKA. Soubor Štace má tvůrčí rozsah od komediální i dramatické tvorby pro dospělé, až k pohádkové tvorbě pro děti. Štace se již od roku 1980 pravidelně účastní divadelních přehlídek. Od roku 2001 spolupořádá bienále národní přehlídky Divadla jednoho herce. V roce 2018 byl DS ŠTACE zapsán na Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury Plzeňského kraje a certifikován jako nositel zapsaného statku Ochotnické divadlo západních Čech.

**Ochotnický spolek ŽUMPA, Nučice**

Nápad na založení spolku se zrodil v roce 2001 ve sborovně základní školy v Nučicích, a tak vznikl ochotnický soubor s poetickým názvem ŽUMPA (Žebravé UMělecké PAnoptikum). Členové spolku, kterými jsou převážně učitelé nučické a rudenské školy a jejich bývalí žáci, obnovili svou činností tradici amatérského divadla, jež byla v Nučicích živá až do 80. let minulého století. Za dobu své existence sehráli více než dvě stovky představení, které uvádí nejen na domácí scéně, ale také na přehlídkách amatérského divadla po celé ČR. Od roku 2014 pořádají nesoutěžní přehlídku ochotnického divadla Nučický Kahan.

**Spolek MonAMOUR, Mnich na Vysočině**

Spolek MonAMOUR byl založen na dlouholeté spolupráci zakladatelek Moniky Novákové a Alžběty Minářů. Tvůrčí dvojice ve svém předchozím působišti nastudovala úspěšnou inscenaci Modelka XXL, se kterou zvítězila na Národní přehlídce divadel jednoho herce Kaznějov 2019. Spolu s přesunem osobních životů se dvojice přesunula pod vlastní ochotnické uskupení, pod jehož hlavičkou nyní uvádí nejen úspěšnou inscenaci Modelka XXL, ale připravuje i další počiny, včetně autorského divadla.